

A. Übers

rixus – Sieger der Herze

1. He amphitheatrum petere vo
2. Po bis ad ludos properabat.
3. An us, gladiator clarus, subite
4. Pri
5. „G eque mortem timebat, se
6. Na e turba ad imperatorem
7. Qu namenta multarum mulie
- ap n honore erat.
8. Ita praemium carum dabat:

apiebat.“

60 LW

- 1) are
- 2) eo

ise

B. Zusätz

Folgende

Unterricht bekannt:

→ E

ück „Im Amphitheater“

A. Texterfassung

1. Kreuze r welche Diadumenus ge n Text B)
verfügt henden Textbeleg an.

2 BE

- a)
- b)
- c)
- d)

2. Arbeite Gründe heraus, weshalb
erfolgre e Aussagen am Text.

diator so
2 BE

3. Benenne zwei verschiedenen Arten von Gladiatoren, die in Text A erwähnt werden. Bezeichne die entsprechenden Textstellen an. 2 BE

B. Kultureller Kontext

4. Die Hauptkämpfe fanden sich in Pompeji ab. Nenne zwei weitere kulturelle Einrichtungen, die in der Stadt vorhanden waren. 4 BE

- a) Erläutere die Funktion der Amphitheater in der römischen Gesellschaft.
- b) Begründe die Verwendung der Redewendung „Doppelt hält besser“ im Zusammenhang mit den Duellkämpfen.

5. Neben den Amphitheatern verfügte Pompeji auch über eine öffentliche Thermenanlage. Nenne zwei weitere kulturelle Einrichtungen, die in der Stadt vorhanden waren. 2 BE

C. Sprachliche Basis

6. Partnerbeziehung. Ergänze die fehlenden beiden Substantive in Text B) mit dem richtigen Kasus, Numerus und Genus. 2 BE

- a) _____
- b) _____

7. Bilde zwei Impersonalia aus Text B) das Imperfekt. 2 BE

- a) _____
- b) _____

8. Wähle zwei Substantive mit ihrem Bezugswort aus Text A) aus. Nenne diese Substantive und die Bezugswörter, die das Adjektiv in Text B) bezeichnen. 2 BE

A. Übers

Crixus – Sieger der Herze

1. Ge... den/seinen Brüdern das ...
2. Da... rschiedenen Teilen der S...
3. Vo...ieß Crixus, ein/der berüh... den
4. Ka...
5. „D...der die Schmerzen noch...asste mit
gro...eb.“
6. De... einen armen Mann aus...m Kaiser.
7. We...e Weise die Schmuckstü...bewahren
ko...efrau des Kaisers in Ehr...
8. De...m Gladiator einen wertvo...

60 LW

Anmerku

1. Ad...ri)“ können meist an belie...nen.
Fo...nd für die Übersetzung da...
Pri...den/seinen Brüdern (ge...
2. Die...ich“ ist auch möglich: Cr... (nämlich)
3. Die...nung“ ist ebenfalls mögl...

B. Zusätz

Folgende

nterricht bekannt:

→ B.

ck „Im Amphitheater“,

A. Texterfassung

1. Richtig...tbeleg: „Mors Diadumen... 1. 2 BE
2. Diadun...er Gladiator, weil ... 2 BE
...ler Kämpfe ist („Victor m...-2),
...t („Cottidie se exercet“, Z...
...cht fürchtet („Mors Diadu...).

Es wer vergeb	die deutsche Begründu	Textbeleg
3. Im Tex angede	mpfe (Gladiator gegen Gl	2 BE
„Nam g	... viros vel bestias int	
Es wer entspre	de Kampfform und insge geben.	
B. Kultureller Kontext		
4. Amt de		4 BE
a) Das Dies ausg Duu	bricht dem heutigen Bürg (BE) Duumvirn für eine Ar nung von Bauprojekten (C ng zu bleiben.	0,5 BE) e
b) Dies geg könn	sofern zu, da immer zw (BE) und somit einem	, um sich eugen zu
5. Neben Als Bec	fügte Pompeji auch über Therme können angefü	2 BE
	a) na)) darium) orium) (caldarium)	
	eils 1 BE für den deutsch	Fachbegri
Anmerkur Eine belie Füh mod In de	sem Themenbereich ist f nterschied zwischen der antwort lautet dann: menbesuch auch der Kö	und einer g.

